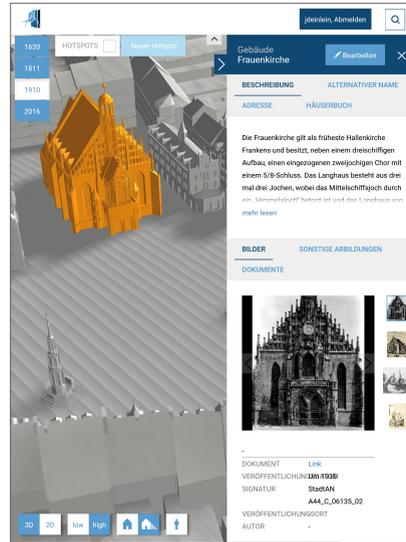


Das 3D-Modell der Nürnberger Altstadt im Kontext der aktuellen Forschung

In dem zum Jahr 2000 auf dem Gartenareal des Museums Tucherschloss wiedererrichteten Hirsvogelsaal werden am 22. und 23. März die Ergebnisse des innovativen Forschungsprojektes TRANSRAZ (Nürnberger Topographie in Raum und Zeit) präsentiert, an dem Forscher der Universität Greifswald und des Leibniz-Instituts für Informationsinfrastruktur (FIZ Karlsruhe) drei Jahre lang intensiv gearbeitet haben. Dreidimensionale digitale Modelle rekonstruieren die zerstörte Nürnberger Altstadt von der Barockzeit bis zur Gegenwart. Sie wurden mit zahlreichen historischen Quellen und Bildern vernetzt. Die so entstandene virtuelle Forschungsumgebung ermöglicht neue Erkenntnisse für die Bürger und innovative Arbeitsweisen für die Digitalen Geisteswissenschaften.



Abschlussstagung des transdisziplinären Forschungsprojekts TOPORAZ/TRANSRAZ am 22./23. März 2023



Abschlussstagung des transdisziplinären Forschungsprojekts TOPORAZ/TRANSRAZ

Veranstaltungsort:

Museum Tucherschloss und Hirsvogelsaal,
Eingang Hirsvogelsaal: Treibberg 6, 90403 Nürnberg

22. März, 15.30 - 16.40 Uhr: Öffentliche Pressekonferenz
23. März, 9.00 - 18.00 Uhr: Öffentliche Tagung

Anmeldung bis 20. März 2023 per E-Mail an:
s-judein@uni-greifswald.de

Der Eintritt ist frei!



Museen der
Stadt Nürnberg
Museum Tucherschloss
und Hirsvogelsaal

Veranstalter:



In Kooperation mit:



Gefördert durch:



Rekonstruktion
historischer
Topographien in
Raum und Zeit
Möglichkeiten und Grenzen

Pressetermin

Mittwoch, 22.03.2023

15:30 - 15:45

Begrüßung

Evelyn Reitz (Museen der Stadt Nürnberg),
Matthias Razum (FIZ-Karlsruhe)

15:45 - 16:05

Vorstellung TRANSRAZ

16:05 - 16:35

Live-Demonstration

16:35 - 16:50

Fragen und Antworten

17:00 - 18:30

Stadtführung

Felix Schönrock

Öffentliche Tagung

Donnerstag, 23.03.2023

09:15 - 10:45

Sektion 1:

Vorstellung TRANSRAZ

Von TOPORAZ nach TRANSRAZ – Eine Einführung
Gerhard Weilandt (Univ. Greifswald)

Baugeschichte und Raumbezüge im Spiegel bildlicher und
schriftlicher Quellen

Karl Mühlbach, Christiane Stöckert, Felix Schönrock
(Univ. Greifswald)

Der TRANSRAZ-Knowledge Graph

Harald Sack, Sasha Bruns, Tabea Tietz (FIZ-ISE)

Die virtuelle Forschungsumgebung TOPORAZ

Matthias Razum (FIZ-Karlsruhe)

Virtuelle Blickwinkel Tour über den Hauptmarkt
– Von TOPORAZ zu Virtual Reality

René Kasperek (Blickwinkel Tour)

10:45 - 11:15 Kaffeepause

11:15 - 12:45

Sektion 2:

Infrastrukturen für Topologie in Raum und Zeit

Moderation: Matthias Razum (FIZ-Karlsruhe)

MonArch: Zeitlich-räumliche Modellierung eines
Sanierungsprojekts am Beispiel des Volksbads Nürnberg
Burkhard Freitag (Univ. Passau)

WissKi im Kontext digitaler 3D-Rekonstruktion

Mark Fichtner (GNM)

12:45 - 13:45 Mittagspause

13:45-15:45

Sektion 3:

Verloren. Erhalten. Visualisiert - Wege der Vermittlung historischer Architektur und ihrer Ausstattung

Moderation: Vera Henkelmann (Max-Weber-Kolleg, Univ. Erfurt)

Der digitale Zwilling von Notre-Dame in Paris

Stephan Albrecht (Univ. Bamberg)

Das Bild vom Bild an der Decke. Digitale Visualisierungen verlo-
rener und erhaltener Innenräume im Rahmen des Akademien-
projektes Corpus der Barocken Deckenmalerei (CbDD)

Stephan Hoppe (LMU München)

Modellierung und Reverse-Engineering – Rückwärts zu den
großen Gewölben des Mittelalters

David Wendland (BTU Cottbus)

Topo N am Stadtarchiv Nürnberg – Die Grundlagenfor-
schung zu Nürnberger Häusern und ihren Bewohnern

Walther Bauernfeind (Stadtarchiv Nürnberg)

15:45 -16:15 Pause

16:15 - 17:15

Sektion 4:

KI-based Knowledge Organisation

Moderation: Harald Sack (FIZ-Karlsruhe)

Anreicherung von 3D Modellen – Entwicklungen von
Werkzeugen für die kunst- und architekturgeschichtliche
Forschungscommunity in NFDI4Culture

Ina Blüml (TIB Hannover)

Vom „Gotha Zettelkasten“ zu „Paris to Download“, Städte im
FactGrid: Datenmodelle und was sich mit ihnen machen lässt

Olaf Simons (Univ. Erfurt, Forschungszentrum Gotha)

Abschlussdiskussion