



NÜRNBERG



Zeitreise Saal 600 |
Courtroom 600: Time Travel

Eine Medieninstallation

Memorium Nürnberger Prozesse

museen der stadt nürnberg

Zeitreise Saal 600 | Courtroom 600: Time Travel

Spielzeiten:
täglich (außer dienstags)

10.30 | 12 | 13.30 |

15 | 16.30 Uhr

Dauer: 15 Minuten

Nach Beginn ist kein
Einlass mehr möglich.

Screening times:
daily (except Tuesdays)

10.30 a.m. | 12 p.m. |

1.30 p.m. | 3 p.m. |

4.30 p.m.

Duration: 15 minutes

No admission is possible
after the start.

Memorium

Nürnberger Prozesse

Museen der Stadt Nürnberg

Fürther Straße 104

90429 Nürnberg

Tel +49 911 231-28614

memorium@stadt.nuernberg.de

memorium-nuernberg.de

Die Medieninstallation „Zeitreise Saal 600 | Courtroom 600: Time Travel“ reist virtuell fast 80 Jahre zurück zum Saal 600 der Nürnberger Prozesse und lässt das Publikum auf völlig neue Weise in die Klang- und Bildwelt des historischen Ereignisses eintauchen.

Der Saal 600 hat sich durch seine vielfältige Bau- geschichte stark verändert. Die Medieninstallation bringt originales Filmmaterial der Prozesse mit einer digitalen Rekonstruktion des Raums zusammen. Eine umfangreiche Technik erlaubt das Spiel zwischen Simulation, historischen Film- und Fotoaufnahmen sowie einer Bildwelt, die die Ausstrahlung des Saals auf die weltgeschichtliche Entwicklung begreifbar macht und die Bedeutung des Völkerrechts für die Gegenwart betont.

Die Medieninstallation ist ab 21. November 2022 Teil der Dauerausstellung des Memoriums Nürnberger Prozesse und vollständig auf Deutsch und Englisch erlebbar. Sie verzichtet bewusst auf das Zeigen von Gewaltdarstellungen. Nichtsdestotrotz thematisiert sie schwere Menschenrechtsverletzungen und Kriegsverbrechen.

The media installation “Zeitreise Saal 600 | Courtroom 600: Time Travel” virtually travels back almost 80 years to the Courtroom 600 of the Nuremberg Trials and immerses the audience in the sound and image world of the historic event in a completely new way.

Courtroom 600 has undergone many changes due to its diverse construction history. The media installation brings together original film footage of the trials with a digital reconstruction of the site. Extensive technology allows the interplay between the simulation, historical film and photo footage, and a visual world that makes the courtroom’s impact on world historical development comprehensible and emphasizes the significance of international law for today.

The media installation will be part of the permanent exhibition of the Memorium Nuremberg Trials from November 21, 2022, and can be experienced entirely in German and English. We deliberately refrain from showing depictions of violence. Nevertheless, serious human rights violations and war crimes are addressed.

gefördert durch

