



NÜRNBERG

Ausstellung 23.04.–20.06.2021

Krieg und Frieden

Fotografien von Ewgenij Chaldej

Война и мир. Фотографии Евгения Халдея

memorium
nürnberger prozesse
museen der stadt nürnberg





Oben: Nürnberg, 1945/46
Unten: Sewastopol nach der Befreiung, 1944
Titelseite: Dichter mit Trophäe, Berlin, 2. Mai 1945
© Anna Y. Chaldej, Moskau

Vверху: Нюрнберг, 1945/46
Внизу: Освобожденный Севастополь, 1944
Титульный лист: Поэт с трофеем, Берлин, 2 мая 1945
© Анна Халдей, Москва

Memorium Nürnberger Prozesse Cube 600

Museen der Stadt Nürnberg
Fürther Straße 104
90429 Nürnberg

Öffnungszeiten:

Mo, Mi, Do, Fr 9–18 Uhr
Sa, So 10–18 Uhr

Infos unter:

Tel +49 911 231-28614
memorium@stadt.nuernberg.de
memorium-nuernberg.de

Eintritt frei

Мемориум Нюрнбергских процессов

Выставочный павильон «Cube 600»

Fürther Straße 104
90429 Nürnberg

Часы работы:

Понедельник 9–18
Среда–пятница 9–18
Суббота, воскресенье 10–18
Вторник: закрыто

Телефон для справок:

+49 911 231-28614
memorium-nuernberg.de

Вход свободный

Die Ausstellung erinnert anlässlich des 76. Jahrestags an das Ende des Zweiten Weltkriegs. Der sowjetische Fotograf Ewgenij Chaldej (1917–1997) gehört zu den bedeutendsten Fotografen des 20. Jahrhunderts. Seine Bilder verdeutlichen die Schrecken und das Grauen des Zweiten Weltkriegs, zeugen aber auch von Hoffnung und Wiederaufbau in der Nachkriegszeit. Weltbekannt machte ihn sein Foto vom Hissen der sowjetischen Fahne auf dem Reichstag 1945. Nach dem Zweiten Weltkrieg fotografierte er auch die zerstörte Stadt Nürnberg und den Nürnberger „Hauptkriegsverbrecherprozess“. Die Ausstellung entstand in Kooperation zwischen der Stadt Nürnberg und der Russischen Föderation und wurde vom Memorium Nürnberger Prozesse kuratiert. Zu sehen ist sie im Cube 600.



Фотовыставка, посвященная 76-летию окончания Второй мировой войны, напоминает о событиях того времени.

Советский фотограф Евгений Халдей (1917–1997) входит в число самых известных фотографов 20 столетия. Его снимки показывают ужас и жестокость Второй мировой войны. Вместе с тем они полны надежды на послевоенное возрождение. Мировую известность ему принесла сделанная в 1945 году фотография «Знамя Победы над Рейхстагом». После Второй мировой войны он также фотографировал разрушенный Нюрнберг и Нюрнбергский процесс над главными военными преступниками.

В Нюрнберге его работы представлены впервые в рамках фотовыставки. Выставка организована в рамках сотрудничества города Нюрнберга и Российской Федерации. Куратор выставки – Музей истории Нюрнбергского процесса (Мемориум Нюрнбергских процессов). Выставка проходит в выставочном павильоне «Cube 600».