

Ein Gramm Licht

Alte Verfahren
in jungen
fotografischen
Bildern

Exponatenliste

RAUM I

Gabriele Pütz **Scotophorus 2014**

„1-Gramm-Licht“-Objekt 2014 Glühbirne, 1-Gramm-Messinggewicht, Holz, Filz, 24 x 13 x 13 cm
Wandarbeit zu Johann Heinrich Schulze, 2014, Inkjet-Prints, Glas, Panorama-Rückspiegel, Kordel, Kreide, Wandkonsole, 117 x 88 x 27,5 cm

Claudia Fährenkemper **Fermyn Woods Wild Flower Project 2009**

14 Fotogramme auf Silbergelatinepapier
je 64 x 53 cm
Einzeltitel:
Wild Angelica (dreiteilig)
Cow Parsley
Meadow Crane's-bill & Selfheal
Cleavers
Scentless Camomile & Meadow Vetchling
Hedge Bindweed & Fern
Rosebay Willowherb
Creeping Thistle 2
Yarrow & Agrimony
Dragon's-teeth & Hedge Bindweed
Selfheal
Hedge Woundwort & Common Valerian

Thomas Bachler **Pixel Trees 2006**

4 Barytabzüge einer Lochkameraaufnahme mit dem gleichnamigen Titel Pixel Tree, je 60 x 80 cm

Claus Stolz **Heliografien 2010-13**

Diaprojektion, variable Projektionsmaße
Vitrine, Heliografien, o.J.

Wolfgang Reichmann **BAG Pieces 2005-2013**

14 Fotogramme, Silbergelatine auf Aludibond
je 60 x 50 cm
Einzeltitel oben:
BAG Piece 190#1, BAG Piece 205#1
BAG Piece 154#1, BAG Piece 178#1
BAG Piece 011#1, BAG Piece 189#1
BAG Piece 160#1
Einzeltitel unten:
BAG Piece 124#1, BAG Piece 157#1
BAG Piece 176#1, BAG Piece 034#1
BAG Piece 171#1, BAG Piece 167#1
BAG Piece 208#1

Günter Derleth **175 Tage Licht 2013/14**

20 Fotoprints einer Lochkameraaufnahme
je 23 x 18 cm

Jos Schmid **Gletscher 2010-2014** **14 Daguerreotypien**

Einzeltitel:
Morteratschgletscher, 2014, 20 x 25 cm
Piz Bernina, 2012, 20 x 25 cm
Rosegggletscher 2012, 20 x 25 cm
Piz Palù mit Persgletscher, 2014, 20 x 25 cm
Steingletscher, 2012, 20 x 25 cm
Tschiervagletscher, 2014, 20 x 25 cm
Griesgletscher, 2012, 20 x 25 cm

Vitrine:
Morteratschgletscher, 2010, 10 x 12 cm
Dammastock, 2011, 10 x 12 cm
Tschiervagletscher, 2012, 10 x 12 cm
2 x Dammastock, 2011, 12 x 10 cm
Finsteraarhorn, 2012, 8 x 23 cm
Morteratschgletscher, 2012, 20 x 25 cm

Roland Wirtz
Kalotypien 1993-2003

4 Salzpapierabzüge von Kalotypie-Negativen
2000-2003, je 100 x 100 cm
Einzeltitel:
Tamarit (2000)
Barcelona - Carrer Milans (2001)
Salomé I (2001)
Barcelona - Gran Via de Carles III (2003)

Vitrine, ohne Titel, o.J.:
5 Kalotypie-Negative, je 13 x 18 cm
7 Kalotypie-Negative, je 9 x 12 cm
1 Kalotypie-Negativ, 8 x 11 cm
1 Kalotypie-Negativ, 7 x 18 cm
1 Kalotypie-Negativ, 6 x 18 cm
1 Kalotypie-Negativ 10 x 13 cm
1 Kalotypie-Negativ 12 x 13 cm
1 Salzprint 15 x 24 cm
1 Polaroid 11 x 13 cm
1 Testblatt 14 x 20 cm

RAUM II

Katia Liebmann
Meer 2010

4 Cyanotypien auf Kupferdruckpapier
je 78 x 106 cm
Einzeltitel:
Meer natürlich I
Meer natürlich II
Meer künstlich I
Meer künstlich II

Peter Kunz
Headshots 2013/14

7 Ambrotypien mit dem gleichnamigen
Titel Headshots, je 23 x 19 cm

Agnes Prammer
Muscles & Bones 2013

11 Ferrotypien ohne Titel, je 18 x 13 cm

Günter Derleth
Altstadt Nürnberg 2010

Camera Obscura-Panoramabild auf
Silbergelatinepapier, 127 x 750 cm

Friedrich Saller
Arbersee 2014

6 Ambrotypien auf Glas mit dem gleichnamigen Titel
Arbersee, je 20 x 25 cm
1 Nasskollodium-Negativ auf Glas, o.A.

Stefan Sappert
Artist Portraits 2009-2013

11 Ambrotypien
Einzeltitel:
Scott Matthew, Musiker, 2011, 25 x 20 cm
Werner Reisinger, Metallkünstler, 2009, 24 x 18 cm
Michael Liebert, Fotograf, 2013, 15 x 10 cm
Simon Monihart, Batman, 2013, 24 x 18 cm
William Fitzsimmons, Musiker, 2010, 25 x 20 cm
Robert Maybach, Fotograf, 2010, 25 x 25 cm
Stefan Milev, Fotograf, 2012, 18 x 13 cm
Maximilian Hecker, Musiker, 2010, 24 x 18 cm
Paul Kalkbrenner, DJ, 2010, 25 x 20 cm
Hans Söllner, Musiker, 2009, 25 x 20 cm
Claus Dieter Geissler, Fotograf, 2011, 10 x 15 cm

Ulrich Frewel
Kallitypien 2012

7 Kallitypien auf Papier, 31 x 23 cm und 23 x 31 cm
Einzeltitel:
Kieferngruppe
Erdrutsch
Holz am Flussufer
Nach dem Hochwasser
Wurzeln und Steine
Steinbruch
Rhabarberblätter